

# Protokoll Mitgliederversammlung 18. Mai 2016

## Jahresberichte

### 1.) Jahresbericht des Vorstandes 2015/2016 von Roger Spindler

- 16 ordentliche Sitzungen (4 gemeinsame Sitzungen mit der PK)

- Finanzen: Budget und Jahresrechnung
- Konzept und Finanzen 20 Jahre RaBe
- IT Gesamterneuerungsprojekt inkl. Website
- «Warmbächli» als neuer RaBe-Horst
- Antrag auf Steuerbefreiung
- Migration auf DAB

- 4 ausserordentliche Sitzungen

- Kommunikation und Zusammenarbeit zwischen den einzelnen Gremien
- Künftige Verteilung von Aufgaben und Pflichten zwischen Vorstand und Staff
- Anpassung der Strukturen für die Zukunft
- Zukunftsgruppe entwickelt bis zur nächsten MV eine neue Organisationsstruktur

- Stellenbesetzungen

Neue Funktionen:

- Fundraising: Magdalena Nadolska (1. April 2016)
- Kultursendung: Gisela Feuz (1. Februar 2016)

Stellenwechsel

- Administration (Andrea Manuel Isler, Nachfolge von Céline Hugli; 1. Mai 2016)
- Inforedaktion (Katrin Hiss, Nachfolge von Karin Bachmann, 1. Juni 2016)

## 2.) Jahresbericht der Programmkommission 2015/2016 von Thomas Baumann

Wir haben uns als Programmkommission das Ziel gesetzt, immer ca. 60 aktive Sendungen im Programm zu haben. Dieses Ziel haben wir auch dieses Jahr wieder mehr als erreicht.

Im Moment haben wir insgesamt 82 Sendungen in 13 verschiedenen Sprachen im Programm. Das sind 5 Sendungen mehr als noch vor einem Jahr. Von den 82 Sendungen sind 22 fremd- oder mehrsprachige Sendungen. Wir haben momentan 1 Nachrichtensendung, 6 Kultur- und Veranstaltungssendungen, 6 Unterhaltungssendungen, 20 Politik- und Gesellschaftssendungen und 49 Musiksendungen.

Im vergangenen Jahr haben wir wieder einige Spezialsendungen im Rahmen von kleineren und grösseren Projekten ausgestrahlt:

- Hörspiele aus der alten Feuerwehrkaserne: Im Rahmen einer RaBe-Info Spezialsendung haben wir im Mai zwei Hörspiele ausgestrahlt. Die Hörspiele wurden von Jugendlichen der Oberstufe Spitalacker während einer Projektwoche in der alten Feuerwehrkaserne produziert.
- Helden bauen im Balkan: Ebenfalls im Rahmen einer RaBe-Info Spezialsendung ist das Feature „Helden bauen im Balkan“ von Marina Bolzli und Lucia Vasella gelaufen. 25 Jahre nach dem Zerfall Jugoslawiens suchen die neuen Balkan-Staaten nach ihrer Identität und die Machthaber bauen unzählige Denkmäler und Skulpturen. Das Feature beleuchtet die Identitätssuche und den zweifelhaften Nationalstolz mit kritischem Blick.
- UNA-Festival: Im August waren wir mit unseren Morgensendungen während einer Woche mit dabei am ersten UNA-Festival und haben live aus der Grossen Halle der Reitschule gesendet.
- Berufsbildungsradio: RaBe wurde im September erneut zum Berufsbildungsradio und stellte während zwei Wochen rund zwanzig Berufslehren vor.
- NEUstadt-lab: Anfang September berichteten wir mit zwei Spezialsendungen und einer Liveübertragung über das NEUstadt-lab auf der Berner Schützenmatt. Das NEUstadt-lab bot viel Kunst und Kreatives.
- Solidaritätslauf für Sans-Papiers: RaBe war auch im 2015 wieder am Solidaritätslauf für Sans-Papiers mit dabei und berichtete live vom Münsterplatz.
- Was ich glaube: Im letzten Jahr haben wir drei Jugendsendungen unter dem Titel „Was ich glaube“ ausgestrahlt. Die Jugendlichen haben sich in den Sendungen ganz unterschiedliche Fragen zum Thema Religion gestellt.
- GoVoteCH: Gemeinsam mit Helvezin gestalteten wir im Oktober in der Woche vor den Wahlen 11 Live-Talks mit Gästen aus Zivilgesellschaft und Politik. Ziel der Live-Talks war es, die Leute dazu zu ermuntern, an die Urne zu gehen.

- Schwabgut on Air: Im Rahmen einer Medienwoche des Schulhaus Schwabgut gab es Ende Oktober eine Livesendung, gemacht von den Jugendlichen aus Bethlehem. Unterstützt wurde das Projekt von der Fachstelle Kinder & Jugend der Kath. Kirche Region Bern und vom Haus der Religionen.
- Basar Molekular - der Wissenstalk: Wir haben im letzten Jahr zwei Mal einen „Basar Molekular - der Wissenstalk“ ausgestrahlt. Wissenschaftler diskutieren da mit PolitikerInnen, Künstlern und Schauspielern und wollen damit den Diskurs über die molekulare Wissenschaft in die Öffentlichkeit tragen.
- Lügenspiel: Im November haben wir das Hörspiel „Lügenspiel“ von Annette Lory und Nigel Hilbourne ausgestrahlt. Die drei Protagonisten erzählen einander Geschichten, wobei die ZuhörerInnen erraten müssen, ob die Geschichten wahr sind oder nicht. Als die einzige Frau im Bunde in einer der Geschichten ihre Schwester wiedererkennt, eskaliert die Situation...
- Radio loco-motivo Solothurn: Im Dezember hat RaBe die erste Sendung von Radio loco-motivo Solothurn ausgestrahlt. Die Sendung von Menschen mit Psychiatrieerfahrung gibt es bereits bei uns in Bern und in Winterthur. Da es in Solothurn kein Gemeinschaftsradio gibt, haben wir die Sendung bei uns ausgestrahlt.
- Tour de Lorraine: Auch in diesem Jahr waren wir wieder an der Tour de Lorraine dabei und haben mit Konferenzschaltungen die Konzerte live aus verschiedenen Clubs übertragen. Die diesjährige Tour de Lorraine hatte das Thema Flüchtlinge.
- Wanderhörspiel: Fünf Schulklassen aus fünf verschiedenen Gemeinden und Dialektregionen produzierten je ein kurzes Hörspiel zum Thema Grusel- und Horrorgeschichten. Wanderhörspiel ist ein Projekt der Radioschule klipp+klang. Die fünf Hörspiele sind bei uns im Februar gelaufen.
- Jazzwerkstatt Bern: Die Leute unserer Jazzsendung „Jazz am Sonntag“ waren auch in diesem Jahr wieder dabei bei der „Jazzwerkstatt Bern“ und sendeten im Februar an fünf Abenden live aus dem PROGR.
- 20 Jahre RaBe: Ende Februar ging es los mit unseren 20-Jahr-Jubiläumsfeierlichkeiten und den damit verbundenen diversen Spezialsendungen. Zuerst haben wir die Eröffnung der Ausstellung „20 Jahre RaBe“ in der alten Feuerwehr Viktoria live übertragen. Anschliessend gab es während drei Wochen diverse Livesendungen direkt von der Ausstellung, mit diversen Gästen und viel Livemusik. Danach waren wir mit unserer Ausstellung auch noch an der BEA/PFERD zu Gast. Auch da gab es diverse Livesendungen mit speziellen Gästen und Livekonzerten. Dann folgte im Mai an drei Tagen noch das 20 Jahre RaBe Festival aus der Grossen Halle der Reitschule mit einem grossartigen Line-Up.
- Happy Radio: Im März war bei uns, bereits zum zweiten Mal, die Sendung „Happy Radio“, gemacht von Menschen mit kognitiven und körperlichen Beeinträchtigungen, zu hören. „Happy Radio“ ist ein Projekt der Radioschule klipp+klang.

- Ganz in Weiss: Ende März haben wir das Hörspiel „Ganz in Weiss“ von Rainer Werner Fassbinder aus dem Jahr 1970 ausgestrahlt. Vor dem Hörspiel gab es dazu eine kurze Einleitung unserer Kulturredaktion „Subkutan“.
- 2. Berner Humortage: Bereits zum zweiten Mal gibt es von Ende März bis Anfang April an vier Abenden die Berner Humortage. Wir bieten auch in dieser zweiten Ausgabe hochstehende Comedy live aus dem Tojo Theater.
- *Talentocracy - die Hörspielserie*: Ab Mai strahlen wir die 12-teilige futuristische Hörspielserie „Talentocracy“ aus. In der Talentokratie wird jeder Mensch seinen Talenten entsprechend eingesetzt. Ein kritischer Altjournalist ist einer der wenigen Skeptiker gegenüber diesem System. Talentocracy ist eine Hörspielserie von Giulia Meier, This Bay, Giorgio Ravioli und Sarah Wüst.

### 3.) Jahresbericht RaBe-Info April 2015 bis Mai 2016 von Michael Spahr

Fürs Info war das letzte Jahr ein turbulentes Jahr: Karin Bachmann war im Mutterschaftsurlaub, Wilma ging anschliessend drei Monate auf Reise. Die ehemalige Inforedaktorin Lucia Vasella, der ehemalige Info-Praktikant und Sendungsmacher Philipp Blanc sowie die Sendungsmacherin Geneva Moser haben sie temporär in der Redaktion ersetzt. Inzwischen hat Karin Bachmann gekündigt. Ihre Stelle wird am 1. Juni neu besetzt durch Katrin Hiss.

Zwei Praktikantinnen haben 2015/16 im Info ein 40% Radiojournalismus-Praktikum absolviert: Veronika Köppel und Luca Rena Fuchs. Luca macht jetzt ein bezahltes Praktikum beim Bundeshausradio, das im Moment vom Ex-RaBe-Info-Praktikant Matthias Strasser geleitet wird. Seit Mai macht neu Lydia Huckebrink (ehemals Unibox) ein Praktikum.

Trotz vielen Turbulenzen ist das Info nie ausgefallen und es wurden viele spannende Serien und Beiträge produziert, z.B.:

- Reportagen vom Weltsozialforum 2015 in Tunesien (Wilma Rall)
- Nationale Wahlen 2015: Serie mit Live-Talks (Michael Spahr), Live-Übertragung am Wahlsonntag aus dem Bundeshaus und dem Randweg 21 mit Roger Spindler, Michael Spahr und den Praktikantinnen (auch für Radio 3fach Luzern und Radio Stadtfilter Winterthur)
- Bundesratswahlen live aus dem Bundeshaus - auch für Radio 3fach Luzern (Michael Spahr)
- Tour-de-Lorraine-Serie zum Thema „Refugees Welcome“ (Karin Bachmann, Wilma Rall)
- Berner Regierungsratsnachwahlen Live-Talks (Michael Spahr)
- Live-Talks aus dem Löscher (Highlight Radioblogger Live) und von der BEA (Michael Spahr, Karin Bachmann, Wilma Rall)

Das Info hat weiterhin mit neuen Verbreitungskanälen gearbeitet, z.B. Soundcloud, Mixcloud und YouTube. So versucht das Info mit dem Medienwandel in der Radiobranche Schritt zu halten, also dass vermehrt via Web und Handy Radio konsumiert wird und einzelne Beiträge über Soziale Medien verbreitet werden, statt über traditionelles UKW. Dank Soundcloud

kann das Info an statistische Daten über das HörerInnenverhalten bezüglich Inhalte gelangen. Ausserdem erlauben Soziale Medien die Verbreitung von ergänzenden Bildern und Videos. Experimentiert hat das RaBe-Info auch mit der Form der Sendung und so zum Teil News-Meldungen in Form von Musikstücken vermittelt. Ausserdem spielt das Info vermehrt passende Musik zur Auflockerung in der wortlastigen Sendung.

Das RaBe-Info hat insbesondere im Zusammenhang mit dem Jubiläumsjahr viel Arbeit „übers Info hinaus“ für RaBe geleistet: Mit der 2. Staffel des Berufsbildungsradios hat das Info wesentlich dazu beigetragen, dass RaBe letztes Jahr einen Gewinn verbuchen konnte-finanziell und inhaltlich ;-)

Gemeinsam mit dem Team und Subkutan hat Michael Spahr das Berner Kulturmagazin KultuRadar aufgebaut und die ersten Sendungen produziert. Seit Februar arbeitet Gisela Feuz im Redaktionsteam und ist verantwortlich für den KultuRadar. Wilma Rall und Michael Spahr haben gemeinsam mit Martin Schneider die Medienarbeit für das Jubiläum übernommen. Wilma Rall produziert zu jeder Sendung ein Portrait, das jeweils DI und FR ausgestrahlt wird. Michael Spahr hat die Webseite wahnsinnsradio.ch kreiert und arbeitet im RaBe-Webteam „RaBe 3.0“ an der Lancierung einer neuen rabe.ch Webseite mit.

#### 4.) Jahresbericht aus der Musikredaktion 2015 / 2016 von Martin Schneider

##### Das Musikarchiv

Das Musik-Archiv ist wieder gewachsen und umfasst nun 2,16 TB. Das sind 353'248 Songs und somit 30' 068 Songs mehr als vor einem Jahr.

Sendungsmacher können nach wie vor das Archiv mit Musik ergänzen und vervollständigen. Dazu sind einige Bedingungen zu erfüllen: Die Musik müsste in einem qualitativ hohen MP3 Format sein mit einer Mindest-Bitrate von 192 kBit/s. Weiter müssen SendungsmacherInnen die einzulesende Musik mit dem Archiv abgleichen, um allfällige Doppelspurigkeiten zu vermeiden. Dies kann im RaBe während der Bürozeiten gemacht werden.

Wenn jemand für seine Sendung Musik braucht, beispielsweise für ein bestimmtes Thema, eine Spezialsendung oder auch Neuheiten aus allen Sparten, könnt ihr euch gerne bei mir melden. Wenn ich die Zeit dazu habe, kann ich das in den meisten Fällen organisieren und bereitstellen. In der Vergangenheit wurde das beispielsweise bei verschiedenen Interradio-Sendungen und dem World Radio Day in Anspruch genommen.

##### Digitale Bemusterung / MPN

Mittlerweile werden wir fast ausschliesslich digital bemustert. CDs bekommen wir nur noch sehr wenige. Das hat den Vorteil, dass wir auch nicht mehr so viel Zeit brauchen, um CDs einzulesen. Und diese Zeit brauchen wir auch, da durch die neuen Bemusterungsmöglichkeiten viel mehr Musik den Weg zu uns findet. Wir bekommen zum Teil Promos aus der ganzen Welt. Wir arbeiten nach wie vor nicht mit der kostenpflichtigen Plattform MPN.

Wir freuen uns über eine neue Abspielsoftware im Zuge der IT-Erneuerung 2015/2016

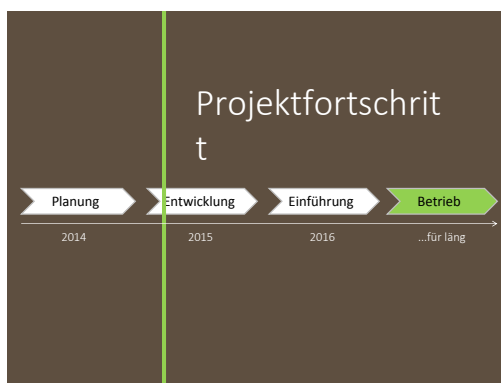
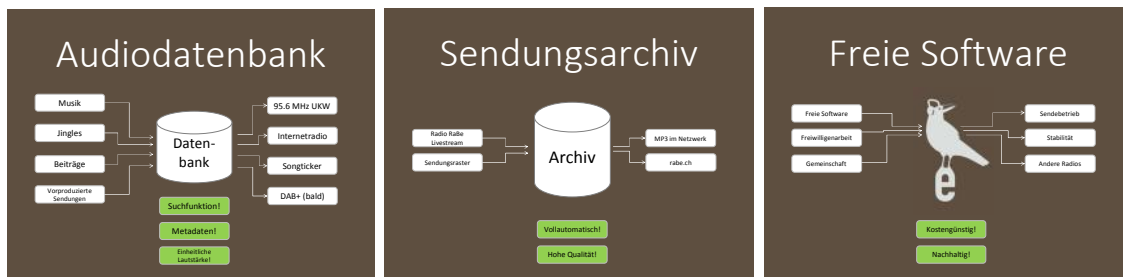
### 5.) Jahresbericht IT-Technikgruppe von Markus Roth

IT-Team 2016: Michael Indermühle (Projektleitung), Christian Affolter, Dominik Schoch, Dominik Stucki, Ignacio Ota, Javier Aparicio, Lucas Bickel, Marco Balmer, Markus Roth, Pascal Zumkehr, Samuel Loosli, Marco Schmalz, Simon Nussbaum

Tätigkeiten IT-Gruppe:

- Studiotechnik / UKW
- Archiv
- Songticker
- PCs im Studio
- Webstream
- Netzwerk
- Gesamterneuerungsprojekt

Das IT-Team arbeitet an einem Gesamterneuerungsprojekt. Es soll eine Datenbank mit einer guten Suchfunktion geben. Jede Sendung die ausgestrahlt wird soll in einer hohen Qualität abgelegt werden können. Es ist eine freie Software, so dass auch andere Radios davon profitieren können.



## 6.) Jahresbericht Sponsoring / Marketing / SpOK von Martin Schneider

### Sponsoring / Marketing / Medienpartnerschaften / Liveübertragungen

2015 gab es wieder viele Medienpartnerschaften und Liveübertragungen wie zum Beispiel mit der Tour de Lorraine, der Museumsnacht, dem Schmittener Open Air, dem internationalen Filmfestival in Fribourg FIFF, dem Anyone can play guitar Festival, der Lorrainechilbi, der Jazzwerkstatt Bern, dem Gugusgurte, dem Uni-Fest und vielen mehr.

Das beliebte Berufsbildungsradio wurde auch 2015 ein grosser Erfolg. Die Serie, welche wieder in Zusammenarbeit mit der Inforedaktion umgesetzt wurde, brachte uns erneut einen guten Gewinn von 25' 000.- Franken. Die Portraits dieser und der letzten Serie können unter [www.berufsbildungsradio.ch](http://www.berufsbildungsradio.ch) als Podcasts abgerufen werden. Die dritte Staffel ist auf Anfang 2017 geplant.

Die im Vorjahr erreichten Rekordeinnahmen im Bereich Sponsoring, Medienpartnerschaften und Live-Übertragungen konnten so auch 2015 erreicht und gehalten werden.

Ein grosser Teil des letzten Jahres stand bereits unter dem Stern des 20 Jahre RaBe Jubiläums. Dank der Mithilfe diverser RaBinnen und RaBen, konnten die Projekte praktisch alle lanciert und, wie ihr wisst, teils umgesetzt werden. Dazu wurde für die Finanzierung ein gross angelegtes Fundraising betrieben, welches sehr erfolgreich war. Wir konnten CHF 148' 500.- zusätzlich generieren, CHF 85' 000.- davon für die neue Kulturredaktion, dem Kulturadar, wofür Anfangs 2016 die Dienstagmorgen-Moderatorin Gisela Feuz zu 40% angestellt wurde. Selbstverständlich werden wir versuchen, diesen Betrag auch 2016 bei der Stadt einzuholen. Die Chancen dazu sind sicherlich da. Für Fundraising wurde ebenfalls eine neue Teilzeitstelle geschaffen, die durch die langjährige Sendungsmacherin Magdalena Naldska besetzt werden konnte.

Das Jubeljahr startete sehr gut. Der Eröffnungsanlass im Löscher hat all unsere Erwartungen übertroffen. Über 400 Besucher waren dort und erfreuten sich an Konzert und Ausstellung. Auch die Ausstellung selber war ein grosser Erfolg.

Danach gab es die zweite Ausgabe unserer Humortage. Vier Tage lang gab es viel Unterhaltendes, von Stand up Comedy bis zur Comic Lesung. Die Bilanz der diesjährigen Ausgabe ist, wenn auch leicht im Minus, weitgehend zufriedenstellend.

Die 20 Jahre RaBe Ausstellung wurde dann nochmals an der BEA gezeigt. Die Verunstalter stellten uns eine riesige Fläche kostenlos zur Verfügung, welche normalerweise rund 60' 000.- kosten würde. Auch hier wurden viele Sendungen aus der Ausstellung gemacht, teils mit Auftritten von Bands, DJs, Autoren sowie Menschen aus Politik und Wirtschaft.

Nach der BEA dann das RaBe Fest. Nach einem massiven Fehlstart mit rund 250 zahlenden Gästen lancierte das Team ein Krisenmanagement, bei dem zur Solidarität aufgerufen wurde, Flyer in der Stadt verteilt und ein Shuttleservice von einer anderen Veranstaltung, die um 22Uhr endete, lanciert. Dies brachte immerhin eine Verbesserung am Samstag, wo wir 800 Leute hatten. An zwei weiteren Krisensitzungen am Abend wurde auf Grund der schlechten Vorverkaufszahlen beschlossen, das Ganze am Sonntag von der Grossen Halle in den Dachstock zu verlegen. Dank der Mithilfe aller Beteiligten, insbesondere der Techniker des Dachstockes, gelang diese Herkulesübung. Der Abend wurde sehr gut und ein schöner Abschluss. Auch konnte mit der Entscheidung, nach den Bands noch einen Technoanlass einzuschieben, der Raum nochmals zur Hälfte mit einem neuen Publikum gefüllt werden.

Weiter durften wir eine Solidarität erleben, wie ich sie vorher noch nie gesehen habe. Viele Leute verzichteten auf ihren Lohn, die beteiligten Firmen kamen und kommen uns massiv entgegen, Booking-Agenturen verzichteten auf ihre Provisionen, Künstler auf (kleine) Teile ihrer Gagen, Mitgliederanfragen häufen sich und Spenden treffen ein. Die Solidarität und das Verständnis sind riesig. Wir rechnen mit einem Defizit von rund 100' 000.- Franken. Genaue Zahlen haben wir derzeit noch nicht. Wir werden uns schnellstmöglich einen Überblick verschaffen, schauen, dass wir liquid bleiben, und vor allem arbeiten wir mit Hochdruck daran, das Geld schnellstmöglich wieder einzuholen. Für das Misslingen gibt es wohl mehrere Gründe. Ein Hauptgrund ist sicherlich, dass die Menschen nicht bereits waren, für das RaBe-Fest, für das sie bisher immer CHF 30.- bezahlt haben, mehr zu zahlen. Das wir dafür auch mehr Headliner geboten haben, wurde nicht honoriert.

Weitere Aktionen im Jubeljahr werden die Shotbar am „no borders, no nations“, was uns auch im letzten Jahr bereits einen guten Gewinn ins Kässeli gespült hat. Weiter folgt das Stadtfest, bei dem RaBe eine eigene Bühne für rund 300-500 Personen und ein Sendestudio sowie eine Bar hat. Dort gehen die gesamten Einnahmen an RaBe - Technik und Künstler werden von der Stadt bezahlt.

Im Herbst gibt es dann die Clubtour. Auch das RaBe-Buch ist auf guten Wegen. Zur Finanzierung wird bald ein Crowdfunding durchgeführt. Ob wir den geplanten Abschlussanlass und die RaBe-CD machen werden, steht im Moment noch in den Sternen.

Im Bereich Social Media konnten wir wieder einiges verbessern: Auf Facebook beispielsweise steigerten wir die Anzahl Likes von 3850 im letzten Jahr auf heute 5222. Beiträge erreichen virale Reichweiten von bis zu 10' 000 Personen.

Unser Tipp: Postet eure Sendungshinweise auf der RaBe-Facebookseite, so erreicht ihr mehr Menschen.

#### Die geplanten Aktionen 2016

- Die RaBe Hot Spot Tour. Wir senden im Sommer wieder von diversen Festivals wie Anyone can play Guitar und Säbelibum.
- RaBe Jubiläums Clubtour
- Ev. 20 Jahre Abschluss-Gala mit Casino
- Berufsbildungsradio 3. Staffel (Anfangs 2017)
- RaBe Flaggen-Wettbewerb – Kapitel 4 (Sommer 2017)

#### Die neuen RaBe Goodies sind da!

- Velolüti
- T-Shirts

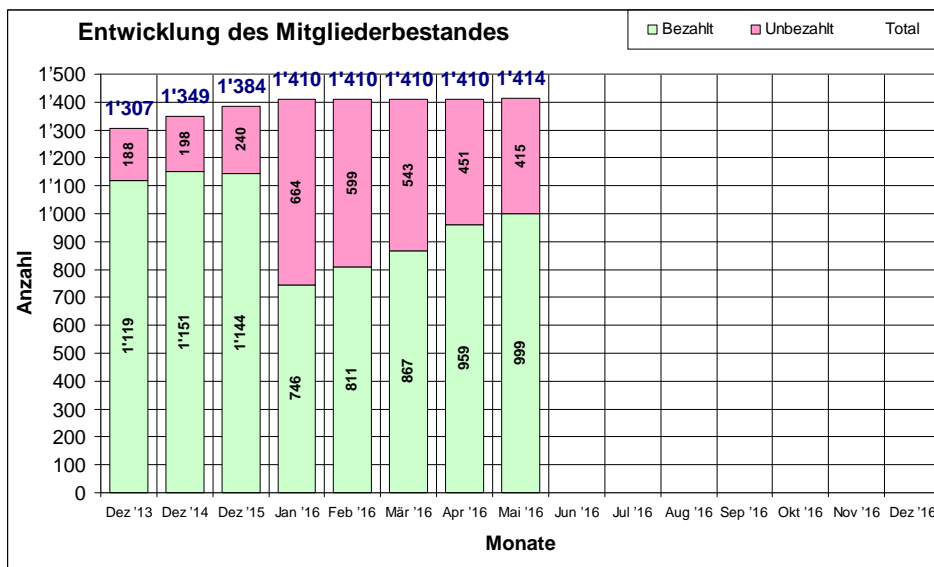


7.) Jahresrechnung 2015

Highlights:

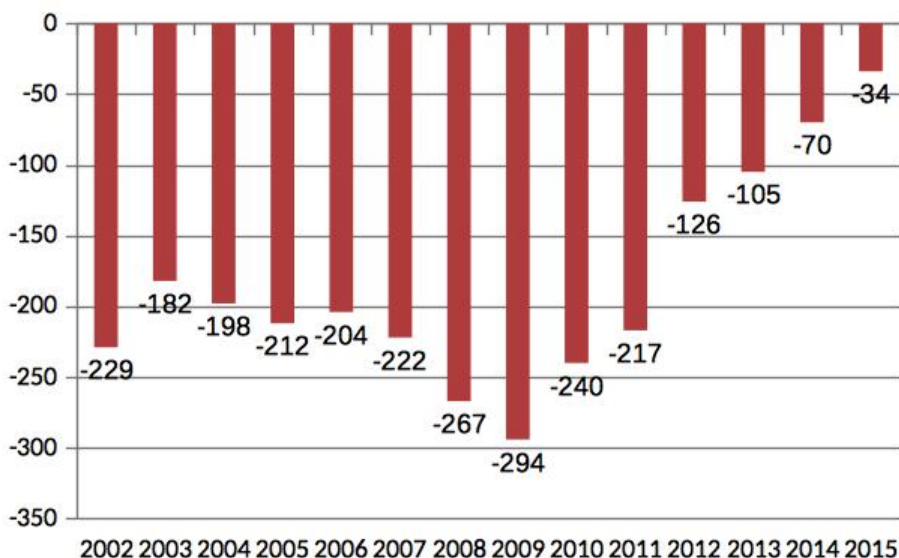
- Erneute Erhöhung der zahlenden Vereinsmitglieder

Entwicklung des Mitgliederbestandes:



Im Mai 2016 haben bereits 999 Mitglieder Ihren Mitgliederbeitrag bezahlt. Im März 2015 hatten wir 947 zahlende Mitglieder. Somit sind wir zuversichtlich, unser Ziel von 1000 zahlenden Mitgliedern bereits in den nächsten Tagen wieder zu erreichen.

Finanzverschuldung gegenüber AGRABE



Die Jahresrechnung des Vereins hat im 2015 mit einem Gewinn von CHF 43'908.68 abgeschlossen. Der Gewinn wurde vollumfänglich zur Reduktion der Schulden gegenüber der AGRaBe verwendet.

Bilanz:

| Bilanz – Aktiven                | Verein RaBe       |                   |             | AGRaBe            |                   | Konsolidiert      |                   |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|                                 | 2014              | 2015              | Budget 2016 | 2014              | 2015              | 2014              | 2015              |
| <b>Umlaufvermögen</b>           |                   |                   |             |                   |                   |                   |                   |
| Liquide Mittel                  | 48'202.46         | 145'530.39        |             | 152'387.76        | 145'554.76        | 130'590.22        | 257'085.15        |
| Forderungen                     | 0.00              | 0.00              |             | 0.00              | 0.00              | 0.00              | 0.00              |
| Aktive Rechnungsabgrenzungen    | 0.00              | 0.00              |             | 66'548.95         | 72'880.76         | 66'548.95         | 72'880.76         |
| <b>Total Umlaufvermögen</b>     | <b>48'202.46</b>  | <b>145'530.39</b> |             | <b>218'937.71</b> | <b>218'435.52</b> | <b>197'140.17</b> | <b>329'965.91</b> |
| <b>Anlagevermögen</b>           |                   |                   |             |                   |                   |                   |                   |
| Wertschriften und Beteiligungen | 51'250.00         | 51'250.00         |             | 0.00              | 0.00              | 0.00              | 0.00              |
| Maschinen und Apparate          | 0.00              | 0.00              |             | 21'001.00         | 27'001.00         | 21'001.00         | 27'001.00         |
| <b>Total Anlagevermögen</b>     | <b>51'250.00</b>  | <b>51'250.00</b>  |             | <b>21'001.00</b>  | <b>27'001.00</b>  | <b>21'001.00</b>  | <b>27'001.00</b>  |
| <b>Total Aktiven</b>            | <b>99'452.46</b>  | <b>196'780.39</b> |             | <b>239'938.71</b> | <b>245'436.52</b> | <b>218'141.17</b> | <b>356'966.91</b> |
| <b>Bilanz – Passiven</b>        |                   |                   |             |                   |                   |                   |                   |
| <b>Fremdkapital</b>             |                   |                   |             |                   |                   |                   |                   |
| kurzfristiges Fremdkapital      | 93'061.86         | 182'481.11        |             | 92'108.93         | 92'352.69         | 92'352.69         | 185'170.79        |
| langfristiges Fremdkapital      | 70'000.00         | 34'000.00         |             | 0.00              | 0.00              | 0.00              | 0.00              |
| <b>Total Fremdkapital</b>       | <b>163'061.86</b> | <b>216'481.11</b> |             | <b>92'108.93</b>  | <b>92'352.69</b>  | <b>92'352.69</b>  | <b>185'170.79</b> |
| <b>Eigenkapital</b>             |                   |                   |             |                   |                   |                   |                   |
| Vereinskapital                  | -118'243.92       | -53'609.40        |             | 0.00              | 0.00              | -118'243.92       | -53'609.40        |
| Stammkapital                    | 0.00              | 0.00              |             | 200'000.00        | 200'000.00        | 0.00              | 0.00              |
| Gewinn-/Verlustvortrag          | 0.00              | 0.00              |             | -48'478.56        | -52'170.22        | 72'492.88         | 64'423.79         |
| Gewinn-/Verlust                 | 54'634.52         | 43'908.58         |             | -3'691.66         | 5'254.05          | 50'942.86         | 49'162.73         |
| Minderheitsanteil               |                   |                   |             |                   |                   | 30'242.86         | 29'148.50         |
| <b>Total Eigenkapital</b>       | <b>-63'609.40</b> | <b>-19'700.72</b> |             | <b>147'829.78</b> | <b>153'083.83</b> | <b>5'191.82</b>   | <b>49'977.12</b>  |
| <b>Total Passiven</b>           | <b>99'452.46</b>  | <b>196'780.39</b> |             | <b>239'938.71</b> | <b>245'436.52</b> | <b>218'141.17</b> | <b>356'966.91</b> |

Erfolgsrechnung (Ertrag):

| Erfolgsrechnung                                 | Verein RaBe       |                   |                   | AGRaBe            |                   | Konsolidiert      |                   |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|   | 2014              | 2015              | Budget 2016       | 2014              | 2015              | 2014              | 2015              |
| - Mitgliederbeiträge                            | 153'875.00        | 151'750.03        | 155'000.00        | 0.00              | 0.00              | 153'875.00        | 151'750.03        |
| - Sonstige Erträge                              | 110'346.35        | 58'165.40         | 71'500.00         | 643'192.20        | 638'346.78        | 633'538.55        | 686'512.18        |
| <b>Betriebsertrag</b>                           | <b>264'221.35</b> | <b>219'915.43</b> | <b>226'500.00</b> | <b>643'192.20</b> | <b>638'346.78</b> | <b>787'413.55</b> | <b>738'262.21</b> |
| - Kooperationsleistungen                        | -120'000.00       | -120'000.00       | -120'000.00       | 0.00              | 0.00              | 0.00              | 0.00              |
| - Sonstige Betriebskosten                       | -79'256.23        | -32'220.87        | -65'500.00        | -181'400.42       | -184'207.65       | -280'656.65       | -216'428.52       |
| <b>Bruttogewinn</b>                             | <b>64'965.12</b>  | <b>67'694.56</b>  | <b>41'000.00</b>  | <b>461'791.78</b> | <b>454'139.13</b> | <b>526'756.90</b> | <b>521'833.69</b> |
| - Personalaufwand                               | -5'424.11         | -21'100.20        | -10'600.00        | -287'527.60       | -290'967.15       | -302'951.71       | -312'167.35       |
| - Raumaufwand inkl. URE                         | -7'394.20         | -10'734.35        | -7'000.00         | -105'655.00       | -95'264.44        | -113'349.20       | -105'998.79       |
| - übriger Verwaltungsaufwand                    | -19'804.07        | -17'309.04        | -22'200.00        | -60'351.64        | -62'629.46        | -79'955.91        | -79'538.52        |
| <b>Betriebsgewinn</b>                           | <b>32'542.74</b>  | <b>18'550.97</b>  | <b>1'200.00</b>   | <b>-2'042.66</b>  | <b>5'278.06</b>   | <b>30'500.08</b>  | <b>23'829.03</b>  |
| - Finanzerfolg                                  | -576.29           | -491.34           | -600.00           | -1'460.65         | -263.61           | -2036.34          | -754.55           |
| - Ausserordentlicher Erfolg und Steuern         | 22'668.07         | 25'949.05         | 0.00              | -188.55           | 239.60            | 22'479.12         | 26'088.65         |
| <b>Unternehmenserfolg (+Gewinn / - Verlust)</b> | <b>54'634.52</b>  | <b>43'908.68</b>  | <b>600.00</b>     | <b>-3'691.66</b>  | <b>5'254.05</b>   | <b>50'942.86</b>  | <b>49'162.73</b>  |

8.) Wahl der Programmkommissionsmitglieder 2016

- Alexander Bernhard (bisher):
- Mario Corpataux (bisher):
- Dirk Drescher (neu):
- Alexander Eckert (bisher):
- Josko Kuzmanic (bisher):
- Ludmilla Marthaler (bisher):
- Peter Sägesser (bisher):
- Fred Sommer (bisher):
- Laure Thorens (bisher):
- Jazmin Vasquez (bisher):
  
- Thomas Baumann (Programmkoordination)

Die Kandidaten werden in globo gewählt.

9.) Wahl der Vorstandsmitglieder 2016

- Marcel Lüthi (bisher):
- Pjotr Müller (neu):
- Markus Roth (bisher):
- Silvia Sommer (bisher):
- Roger Spindler (bisher):
- Austritte: Markus Müller, Dirk Drescher

Die Kandidaten werden in globo gewählt.