**RADIO RABE BERN**

**CRISSCROSS 134 – Jazz kreuz & verquer**

**Im Focus: Iréne Schweizer 80**

Redaktion: Jürg Solothurnmann

**Datum: 03.06.2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Autoren** | **Titel, Künstler, Tonträgertitel** | **Dauer** | **Label, Tonträgertyp** |
| I.Schweizer/ H.Drake | A Former DialogueIRÈNE SCHWEIZER/ HAMID DRAKE: CELEBRATION (2019) | 6.25 | Intakt |
| Irène Schweizer  | FluencyPIERRE FAVRE TRIO: SANTANA (1968) | 5.55 | FMP |
| Dudu Pukwana | AngelIRÈNE SCHWEIZER/ LOUIS MOHOLO(1986) | 5.00 | Intakt |
| Thelonious Monk | Hackensack IRÈNE SCHWEIZER/ HAN BENNINK (1995) | 4.00 | Intakt |
| I.Schweizer/ G.Lewis | First MeetingIRÈNE SCHWEIZER/ GEORGE LEWIS: LIVE AT TAKTLOS (1984) | 5.30/26.50 | Intakt  |
| I. Schweizer/ M. Nicols/ J. Léandre | The Very Last TangoLES DIABOLOQUES: SPITTING IMAGE (1994) | 2.35 | Intakt  |
| I. Schweizer | So oder soCO STREIFF/ IRÈNE SCHWEIZER: TWIN LINES (2003) | 6.10 | Intakt |
| D. Cherry/ J. Tchicai/ I.Schweizer/ L. Francioli/ P. Favre | Musical Monsters 4/ Pà TirstagDON CHERRY/ JOHN TCHICAI/ IRENE SCHWEIZER/ LÉON FRANCIOLI/ PIERRE FAVRE (1980) | 6.50 | Intakt  |
| I. Schweizer/ G. Sommer | Verspielte ZeitenGÜNTER SOMMER/ IRÈNE SCHWEIZER (1987) | 6.00 | Intakt  |
| Barry Guy | TheoriaBARRY GUY & LONDON JAZZ COMPOSERS‘ ORCHESTRA: THEORIA (1991) | 10.00 | Intakt  |
|  |  |  |  |